

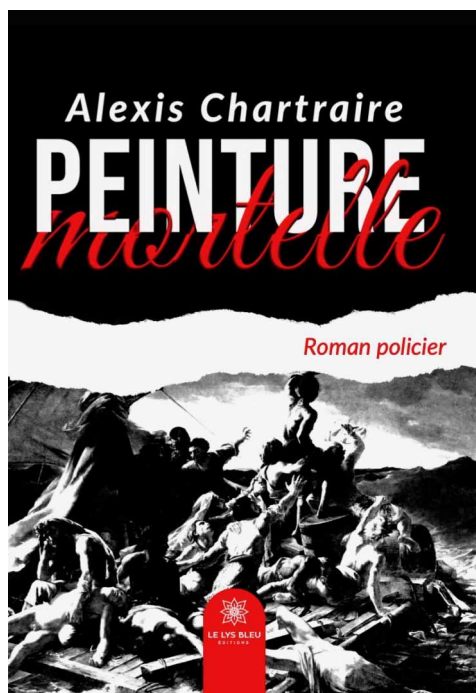
Dossier de presse

Roman policier

Peinture mortelle

par Alexis Chartraire

6 décembre 2024



Jeune retraité de la gendarmerie, Paul Leroy rêvait d'une existence paisible partagée entre ses chevaux et sa passion pour l'art. Mais son univers bascule lors d'une exposition au Grand Palais, où, accompagné de sa compagne la capitaine Lenoir, il assiste à un meurtre d'une froideur saisissante. Malgré lui, Paul est plongé dans une traque effrénée, affrontant des criminels impitoyables aux ramifications internationales. Entre le poids de son passé, l'urgence d'une enquête aux multiples zones d'ombre et des ennemis prêts à tout, il devra mobiliser toute sa détermination pour stopper une menace grandissante. Quels secrets ce réseau tentaculaire dissimule-t-il, et jusqu'où cette quête le poussera-t-elle ?

Peintre et ancien cavalier, Alexis Chartraire manie la plume avec autant d'adresse que le pinceau, cultivant un style où l'humour côtoie une subtilité profonde. Avec Peinture mortelle, son sixième roman, il prolonge l'univers captivant initié par Arrêt, immobilité, salut publié en 2021 aux Éditions Le Lys Bleu.

Peinture : Théodore Géricault, Le Radeau de La Méduse

Éditions Le Lys Bleu 2024

13,80 € - 128 Pages - format 140 x 200 mm

Le livre est également en vente au format ePub



Disponible sur simple commande en librairie

Alexis Chartraire

Auteur et artiste peintre professionnel

Siret 50971991000028

LA MAISON
DES ARTISTES

Cdd: SMdA

@dagp
Pour le droit des artistes

SGDL
SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES

Poulligny Saint-Pierre — 06 78 09 97 30 — alexis.chartraire@proton.me — alexischartraire.com