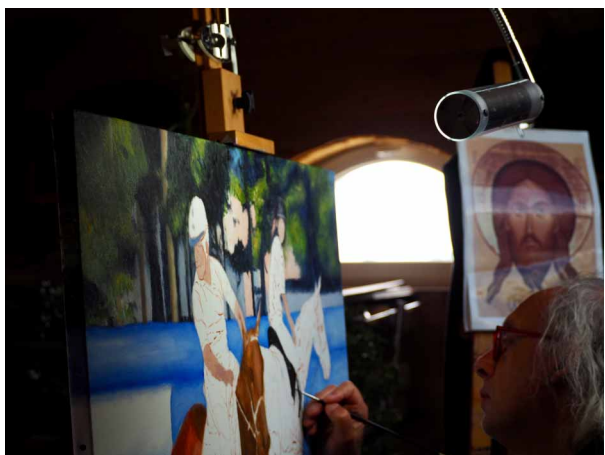


Dossier de presse

Présentation d'Alexis Chartraire, artiste peintre

2 janvier 2025



Biographie

Je suis un chercheur infatigable de la lumière.

Après une période de formation, j'ai créé ma première série intitulée « *Reflets, Venise* ». Tout comme de nombreux artistes avant moi, Venise, cette ville mystique et captivante, m'inspire sans fin.

En 2014, lors d'un événement, j'ai imaginé une version adaptée au XXI^e siècle de la célèbre toile de Théodore Géricault, « Le radeau de La Méduse », que j'ai baptisée « *Le radeau de Lampedusa* ». Cette aventure, c'en est une, a donné lieu à l'écriture d'un récit historique, « *Cavalcade — Théodore Géricault* ».

En 2018, j'ai eu l'honneur d'être invité par la mairie du Blanc (36) à une exposition individuelle au Moulin de la Filature. « *Douce France* », offrait aux visiteurs une expérience immersive de 12 peintures, accompagnées de textes et d'une vidéo sur le thème de la vie à la campagne aujourd'hui.

Par la suite, j'ai exposé mes œuvres dans diverses galeries, notamment à Paris (Thuillier), à Barbizon (Roz in Winter) et à La Rochelle (Anatta). J'ai également participé à plusieurs expositions collectives (La Rochelle, Saint-Émilion...) et remporté des prix avec ma série « *Reflets, marine* ». Cette dernière est une recherche sur la lumière réfléchie dans l'eau, où les coques et les mâtures se déforment au gré du vent et de mon imagination.

Mes principales sources d'inspiration sont Gustave Caillebotte, Édouard Hopper, qui m'ont inspiré dans mon approche du rendu et du réalisme ; les impressionnistes, notamment Claude Monet et Vincent Van Gogh, m'ont aidé à comprendre l'éclairage et la couleur ; finalement, Théodore Géricault et Évariste Vital Luminais m'ont inspiré quant à la représentation puissante des chevaux.

Chaque création découle d'une séance photo, cherchant à capturer un moment vécu. Les figures sont souvent présentes, mais elles ne sont pas indispensables.

Prix

- 2024 Certificat de mérite artistique, Luxembourg Art Price.
- 2023 Certificat de mérite artistique, Luxembourg Art Price.
- 2022 Prix d'excellence en peinture marine pour « Reflet, Marine I », 2^e Salon international de La Rochelle.
- 2021 Prix d'excellence en peinture marine pour « Reflet, Marine VII », 35^e Salon de La Rochelle.
- 2019 Prix d'Art maritime pour « Le Port de La Rochelle », 34^e Salon de La Rochelle.
(Invité d'honneur sur le thème de la Vendée pour « Le coucher du soleil »)
- 2014 Prix de peinture à l'huile pour « Voiliers, Bonnu, Été » au Salon d'Artisant

Vous pouvez me retrouver sur les réseaux sociaux (*Facebook, Instagram, Threads, LinkedIn et X*). J'y publie régulièrement des actualités.

Alexis Chartraire
Auteur et artiste peintre professionnel
Siret 50971991000028

Poulligny Saint-Pierre
06 78 09 97 30
alexis.chartraire@proton.me
alexischartraire.com

Principales expositions

- 2024 Galerie Anatta à La Rochelle (artiste permanent)
- 2023 Galerie Anatta à La Rochelle (artiste permanent)
Convergenze — Mostra d'Arte Contemporanea — Salon international à Rome (Italie)
Salon d'Automne de Saint-Émilion
Rencontres artistiques à Montmorillon
- 2022 2^e salon International d'Art plastique de La Rochelle
- 2021 Galerie Roz in winter à Barbizon (artiste permanent)
XXXV^e salon d'Art plastique à La Rochelle
- 2020 Galerie Roz in winter à Barbizon (artiste permanent)
1^{er} salon International d'Art plastique de La Rochelle
2 expositions à la Galerie Thuillier (Paris 3^e)
- 2019 Exposition à la galerie Roz in winter à Barbizon
Expositions à la Galerie Thuillier (Paris 3^e)
XXXIII^e salon d'Art plastique à La Rochelle
- 2018 Douce France, Le Moulin (Le Blanc) — Exposition individuelle
- 2017 Urbanités, l'art et l'humain au jardin, Jardin des Carmes Avignon
Rencontres artistiques à Montmorillon
- 2016 5 banderoles reproduisant les œuvres (collectif d'artistes) Jardin des Carmes Festival d'Avignon
- 2015 Regards d'artistes — D'un aspect de la diversité de la création contemporaine
Espace d'expositions Bolivar (Paris 19^e)
Un reflet de la diversité, Espace de Belleville (Paris 18^e)
- 2014 31^e Salon Artisant, Mairie de Châteauroux,
- 2013 Les Hivernales, Paris-Est Montreuil
Salon d'Automne — peinture, Centre Cyrano à Sannois

Extrait du catalogue de peintures



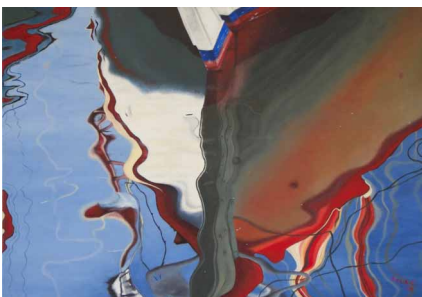
Reflets, marine I

Huile sur toile, 30x60 cm.



Reflets, marine II

Huile sur toile, 30x60 cm



Reflets, marine V

Huile sur toile, 48x60 cm

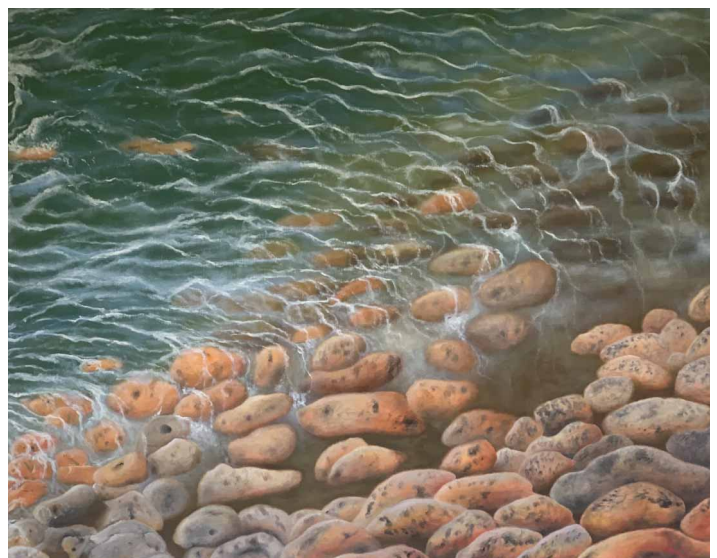
Reflets, marine VI

Huile sur toile, 76x92 cm



Reflets, marine VII

Huile sur toile, 76x92 cm.





Le radeau de Lampedusa

Huile sur toile, 100x150 cm

D'après l'œuvre de Théodore Géricault « *Le radeau de La Méduse* »
1819 Le Louvre Paris



La fuite du roi Gradlon

Huile sur toile, 76x92 cm.

D'après l'œuvre d'Évariste Vital Luminais « *La fuite du roi Gradlon* »
1894, Musées des Beaux-arts de Quimper



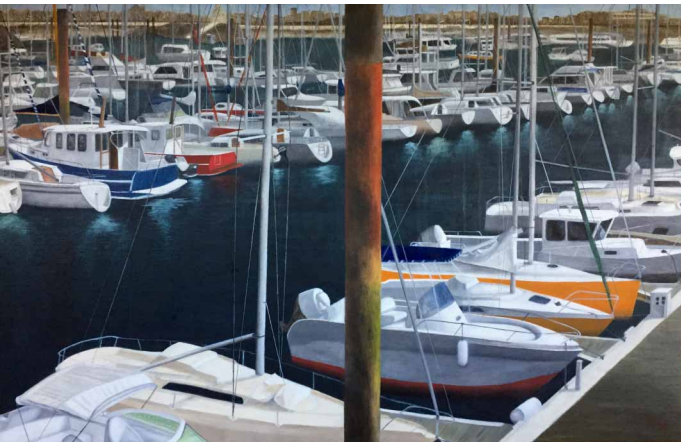
L'échappée à Saint-Savin

Huile sur toile, 65x92 cm



Diane et Joran

Huile sur toile, 73x92 cm



Port de La Rochelle

Huile sur toile, 65x100 cm



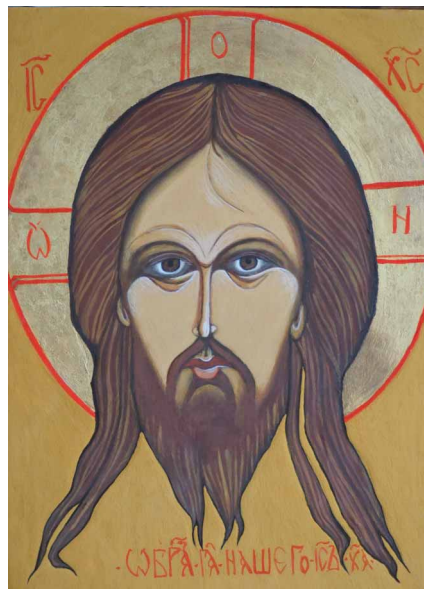
Port, reflets ocre

Huile sur toile, 46x65 cm



Christ Roi

Icône
Huile et feuille d'or sur bois
33x24 cm



Mandalion

Icône
Tempera à l'œuf et feuille d'or
sur Tilleul massif, 37x27 cm



Vierge de Kazan

Icône
Tempera à l'œuf et feuille d'or
sur Tilleul massif, 37x27 cm

D'autres peintures sont visibles sur :
alexischartraire.com/peintures